

02-07

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» августа 2011 г.



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ДДТ № 15»  
С.Н. Грачева

Приказ № 118  
от «27» августа 2011 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВДОХНОВЕНИЕ»

*Направленность:* художественная  
*Возраст учащихся:* 7-12 лет  
*Срок реализации:* 3 года (504 часа)

*Автор-составитель:*  
Парфенова Евгения Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2017

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	<i>МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»</i>
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	<i>Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Вдохновение»</i>
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	<i>Художественная</i>
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	<i>Парфенова Е.А., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории</i>
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	<i>3 года: 1год обучения-144 часа, 2 год обучения-144 часа, 3 год обучения-216 часов</i>
5.2.	Возраст учащихся	<i>7-12 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная</i>
5.4.	Цель программы	<i>Развитие художественно-творческой активности учащихся и освоение новых знаний умений и навыков декоративно-прикладного творчества.</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по декоративно-прикладному творчеству. Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.</i>
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<i>Формы: учебное занятие, практическое занятие, занятие-презентация, самостоятельная работа, творческая работа, вернисаж, занятия с использованием дистанционных технологий: мастер-классы, видеозанятия, видеоконференции на онлайн платформах YouTube, Zoom. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.</i>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<i>Тестирование, практическая работа, творческая работа, выставка, дидактическая игра. Дистанционные тестовые задания, онлайн тестирование.</i>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: - эффективный уровень – 59%,</i>

		<p>- оптимальный уровень – 41%  Сохранность контингента – 97%  Участие в конкурсах, фестивалях – 70%  Наличие призеров и победителей в конкурсах:  - республиканский уровень – 13%,  - муниципальный уровень – 38%,  - учрежденческий уровень – 35%  Преемственность в обучении – 34%</p>
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<i>Март 2023 год</i>
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	Урукова И.Г., педагог дополнительного образования высшей кв. категории МАУДО «ГДТДиМ №1»; Галимзянова Н.В., педагог дополнительного образования высшей кв. категории МАУДО «ДДТ№ 15».

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
Титульный лист	
Информационная карта образовательной программы	2
Оглавление	4
Рецензия внешняя (1 рецензия)	5
Рецензия внутренняя (2 рецензии)	6
Сертификат	8
Пояснительная записка	9
Матрица общеразвивающей программы	16
Учебно – тематический план 1 года обучения.	21
Учебно – тематический план 2 года обучения	22
Учебно – тематический план 3 года обучения	23
Содержание программы 1 года обучения	24
Содержание программы 2 года обучения	27
Содержание программы 3 года обучения	31
Планируемые результаты освоения программы	36
<b>Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий</b>	
Организационно – педагогические условия реализации программы	36
Формы аттестации/контроля	37
Оценочные материалы	37
Уровни усвоения программы	38
Требования к уровню подготовки учащихся	42
Список литературы	48
<b>Приложение 1</b>	
Описание общей методики работы	49
- Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 1 года обучения	50
- Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 2 года обучения	51
- Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 3 года обучения	53
<b>Приложение 2</b>	
- Календарный график 1 года обучения	
- Календарный график 2 года обучения	
- Календарный график 3 года обучения	
- План воспитательной работы. Работа с родителями	

## Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Вдохновение», педагога дополнительного образования Парфеновой Евгении Алексеевны, МАУДО «Дом детского творчества №15»

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности имеет достаточно широкий спектр применения: в интерьере, предметах быта, мебели. Такой вид творчества

направлен на создание изделий своими руками для украшения повседневной жизни.

Для обучения детей и ознакомления с декоративно-прикладным искусством разработана данная программа, основной направленностью которой является реализация способностей учащихся, удовлетворение их интереса и потребностей в данной области деятельности.

Сформулированы цели и задачи программы, предусмотрено формирование ключевых компетенций учащихся: учебно-познавательной, коммуникативной.

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей в возрасте от 7 до 12 лет со сроком реализации 3 года. Предусмотрено деление на возрастные группы по годам обучения, каждый год предполагает определенный набор знаний, умения и навыков.

На первом году обучения предусмотрено знакомство с такими техниками как квиллинг, джутовая филигрань. На втором году обучения для учащихся предложены темы по изучению техники изонити изготовление сувениров из фетра. На третьем году обучения представлены такие техники как батик, роспись изделий.

Отличительной особенностью программы является применение методов и приемов дистанционных образовательных технологий. В содержание программы включено проведение занятий в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме с использованием различных образовательных платформ.

Проверка уровней знаний учащихся проводится по темам и разделам программы в виде специальных заданий, тестов, выполнении творческих работ, участие в выставках. Результативность осуществляется в виде аттестаций (промежуточных, итоговой), определяются личностные, предметные и метапредметные результаты.

Программа составлена и соответствует методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (направленных письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242). Программа снабжена необходимым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ГДТДиМ №1»



И.Г. Урукова

## Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности по декоративно-прикладному искусству «Вдохновение» педагога дополнительного образования МАУДО «Дом детского творчества №15» Парфеновой Е.А.

Декоративное искусство — это особый вид творчества, результаты которого направлены на создание уюта и красоты в окружающей человека материальной среде и вносят в нее идейно образное начало.

Актуальность данной программы заключается в практической значимости, что выражается в применении полученных знаний и умений в реальной жизни. Новизна программы состоит в том, что в содержание программы включены наиболее эффективные нетрадиционные техники изготовления и декорирования изделий и сувениров, способствующие возможности проявления творчества, собственных фантазий, желаний и самовыражения.

Данная программа разработана для учащихся 7-12 лет на 3 года обучения. Структура программы соответствует требованиям:

- в пояснительной записке прописаны цели и задачи, достижение учащимися определенных личностных, метапредметных, предметных, результатов, формы проведения итогов реализации программы;
- учебный план расписан по годам обучения с перечнем разделов, указанием количеством часов с разбивкой на теорию и практику, формами аттестации;
- прописаны методическое, реализации программы, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.

На каждом году обучения, педагог определяет ожидаемые результаты: усвоение знания, умений и навыков по видам различных техник и направлений, материаловедению. По окончании обучения, воспитанникам, успешно прошедшим квалификационные испытания по образовательной программе и усвоившим ее на базовом уровне-выдается свидетельство. Программой предусмотрена организация воспитательной работы и работа с родителями.

Отличительной особенностью программы является применение методов и приемов дистанционных образовательных технологий. В содержание программы включено проведение занятий в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме с использованием различных образовательных платформ.

Программа педагога дополнительного образования Парфеновой Е.А. соответствует «Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (направленных письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242)

Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАУДО «Дом детского творчества №15»



Галимзянова Н.В.

# СЕРТИФИКАТ № 333

Настоящий сертификат соответствия программы требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» 2022 год, выдан педагогу дополнительного образования **Парфеновой Евгении Алексеевне**.

Данный сертификат дает право на реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вдохновение» МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15» сроком до мая 2026 года.

Рецензенты:

Урукова И.Е., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Галимзянова Н.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Директор  
МАУДО «ДДТ № 15»

С.Н. Грачева

Заместитель директора по УВР  
МАУДО «ДДТ № 15»

С.П. Шереметьева

Методист  
МАУДО «ДДТ № 15»

О.Л. Бычкова



г. Набережные Челны  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно - прикладное искусство – это вид художественной деятельности, границы которой определяются не предметом, а спецификой творческого метода. «Декоративно-прикладное искусство» объединяет два различных рода искусства: декоративное и прикладное. Сфера декоративно-прикладного искусства чрезвычайно широка: от оформления предметов повседневного пользования, посуды, мебели, тканей до оформления интерьера декоративными росписями, изделиями, вазами, декоративными деревьями, картинами.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» обладает целым рядом возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. творчества.

*Направленность программы* - художественная. Программа направлена на формирование и развитие общих и творческих способностей, обогащение внутреннего мира учащихся.

*Уровень программы*. Программа имеет базовый уровень и предполагает освоение техник и технологий, способов и приемов выполнения изделий, специализированных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

*Нормативно-правовое обеспечение программы*. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Письмо Министерства Просвещения от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции МОиН РТ, ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» г. Казань 2023 г.;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

*Актуальность программы* заключается в практической значимости, что выражается в применении полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнять различные изделия в техниках декоративно-прикладного творчества. Важным фактором, обуславливающим актуальность данной программы, является популярность данных видов искусства и большой интерес к нему со стороны учащихся. Программа включает многообразие видов декоративного творчества – квиллинг, джутовая филигрань, изонить, изготовление сувениров из фетра, роспись по ткани «Батик», роспись по стеклу- все это помогает ребёнку в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративного творчества. Организация дистанционных занятий позволяет сделать учебных процесс доступным для учащихся в различных условиях.

*Педагогическая целесообразность программы* заключается в том, что в процессе творческой деятельности формируются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, вырабатываются важные качества личности: целеустремленность, настойчивость, усидчивость, аккуратность. Применение дистанционных технологий и выполнение учащимися заданий в режиме реального времени формирует умение работать самостоятельно, используя онлайн платформы и сервисы.

В содержание программы включены наиболее эффективные нетрадиционные техники изготовления и декорирования изделий и сувениров, способствующие возможности проявления творчества, собственных фантазий, желаний и самовыражения. Кроме того, новизна данной программы состоит во включении в образовательный процесс информационных технологий, применение форм и методов электронного обучения, включение дистанционных заданий, которые применяются для самостоятельного выполнения заданий и разработки творческих проектов.

*Отличительные особенности программы.*

- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество—овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;
- программа разработана на основе базовых программ, методической литературы, учтены современные тенденции.
- применение дистанционных технологий, использование цифровых образовательных технологий.

*Цель программы:* развитие художественно-творческой активности учащихся и освоение новых знаний умений и навыков декоративно-прикладного творчества.

*Образовательная цель:* формирование знаний, умений и навыков изготовления и декорирования изделий с применением различных техник декоративно-прикладного творчества.

*Задачи:*

- ознакомление с теоретическими терминами, понятиями;
- освоение техники выполнения изделий в техниках: декупаж, квиллинг, джутовая филигрань, изонить, вышивка лентами, витраж, батик, шерстяная живопись (войлок);
- совершенствование практических умений и навыков выполнения изделий с использованием различных техник и применения полученных знаний в практической деятельности;
- развитие творческой активности учащихся через организацию проектной деятельности;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации на онлайн платформах, сайтах, Hobbyportal.ru, YouTube, Pinterest, Рукомесло.

*Развивающая цель:* способствовать развитию познавательной активности учащихся к получению и приобретению знаний.

*Задачи:*

- развитие у учащихся творческого потенциала, фантазии, воображения, памяти;
- формирование интереса к данному виду деятельности и стремление к совершенствованию;
- развитие умения творческого подхода к решению практических задач;
- развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для самореализации.
- развитие умение работать дистанционно индивидуально.

*Воспитательные цель:* формирование личности, способной к творческой деятельности;

*Задачи:*

- воспитание любви к родному краю через занятия декоративно- прикладным искусством;
- воспитание личностных качеств: ответственности, аккуратности, вежливости организованности, отзывчивости;
- формирование коммуникативных качеств учащихся: культуры общения и поведения, доброжелательного отношения к окружающим, уважения к старшим;
- формирование ценностного отношения к семье, труду, ручному труду, к видам декоративно-прикладного творчества;

В программе предусмотрено формирование ключевых компетенций учащихся:

Учебно - познавательная компетенция. Учащиеся учатся решать поставленные цели и задачи. Познавательная компетентность предполагает не только наличие знаний, но и формирование умений и навыков необходимых для дальнейшего освоения программы: декорирования предметов в технике: (декупаж, квиллинг, джутовая филигрань, изонить, вышивка лентами, витраж, батик, шерстяная живопись). Выполнение работ формирует познание, которое предполагает умение самостоятельно переносить знания из одной области в другую, находить новые решения.

Выполнение творческих совместных проектов в коллективе, способствует формированию коммуникативной компетенции. Учащиеся поддерживают и устанавливают необходимые контакты со сверстниками, приобретают навыки работы в группе: учатся взаимодействию с окружающими, учатся решать возникшие конфликты, выбирают способ общения с товарищами.

*Информационная компетенция.* При помощи реальных объектов (телефон, телевизор, компьютер) и информационных технологий интернет, формируются умения самостоятельно

искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

*Коммуникативная компетенция.* Способ взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе. Учащиеся должен владеть навыками устной и письменной коммуникации: уметь слушать, выбрать способ общения.

*Адресат программы. Особенности возрастной группы.* Программа разработана для учащихся 7-12 лет с учетом возрастных особенностей. На данном возрастном этапе 7-12 лет, для учащихся характерно: небольшой объем оперативной памяти, но запоминание абстрактного материала становится более доступным и учащиеся уже могут управлять своим вниманием. У учащихся достаточно сформирована связная и целостная система знаний, с помощью которых он действует в окружающем его мире. В этом возрасте ребенок активно начинает постигать разнообразие социальных связей. Отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

*Объем программы.* Содержание программы составлено по годам обучения. 1-2 год обучения – 144 часа, 3 год- 216 часов. Общее количество часов-504 часа.

*Формы организации образовательного процесса* – групповые, в малых группах. *Виды занятий.* Программой предусмотрены такие формы занятия как: практическое занятие, лабораторное занятие, дидактическая игра, игра-путешествие, коллективная работа, творческая мастерская, самостоятельная работа, презентация, конкурс, экскурсия, онлайн мастер-классы, видеозанятия, видеоконференции на платформе ZOOM, YouTube.

*Срок освоения программы.* Содержание программы разработано на 3 года обучения.

*Режим занятий.* Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 1 и-2 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом,3 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

*Планируемые результаты освоения программы.*

На первом году обучения содержание программы направлено на усвоение знаний по материаловедению, видам различных техник и направлений.

По окончании I года обучения учащиеся должны:

*Знать:*

- инструменты и материалы;
- историю возникновения и виды техник декоративно-прикладного творчества;
- технологию изготовления изделий в техниках квиллинг, джутовая филигрань;
- приемы и способы выполнения работ в технике джутовая филигрань;
- область применения, использования в декоративной отделке.

*Уметь:*

- создавать основные формы техники квиллинг: капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник, свободная спираль, тугой овал, свободный овал, глаз, круг с выемкой, лист, стрела, завитки;
- выполнять декоративные изделия на плоскости и в объеме;
- самостоятельно выполнять дистанционные задания.

По окончании II года обучения учащиеся должны:

*Знать:*

- инструменты и материалы декоративной отделки изделий;

- историю возникновения техники изонить;
- технологию выполнения изделий в техниках изонить, сувениры из фетра.

*Уметь:*

- работать в техниках изонить, изготавливать сувениры из фетра;
- пользоваться схемами и трафаретами;
- создавать работы в полосе, квадрате, круге, овале, использовать различные материалы;
- производить отбор материалов для декорирования (стразы, бусины, бисер, пуговицы, блески).

По окончанию III год обучения учащиеся должны:

*Знать:*

- историю появления техник батик, роспись по стеклу;
- технологию выполнения «узелкового» батика, «холодного» батика,
- правила применения средств для создания декоративных эффектов;
- технику безопасности при работе;
- историю, технологию подготовки стекла к росписи;
- технологию и основные приёмы нанесения рисунка на стекло;
- правила и особенности обращения с рабочим инструментом и материалом;
- особенности создания работ в технике «живопись шерстью»;
- особенности создания объемных работ в технике мокрого валяния;
- особенности работы с приспособлениями и инструментами для работы с шерстью.

*Уметь:*

- пользоваться инструментами и материалами: карандашом, красками, кистью, палитрой;
- крепить ткань на пяльцы;
- пояснять значение терминов;
- создавать декоративные композиции в круге, квадрате, полосе;
- выполнять несложные приемы росписи;

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня творческого развития через овладение учащимися различными техниками изобразительной грамоты и декоративно-прикладного творчества. Учащиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о видах декоративно прикладного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Программой предусмотрено формирование личностных, метапредметных, предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- использование различных способов поиска и сбора информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий; готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

*Предметные результаты:*

- приобретение опыта работы с различными материалами и в разных техниках;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- умение различать виды деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры декоративно-прикладного искусства;
- приобретение опыта решения творческих задач, оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

*Формы подведения итогов реализации программы.* С целью выявления уровня усвоения знаний и практических умений учащихся проводится аттестация. Промежуточная аттестация проводится в апреле месяце в форме выполнения творческого проекта. Аттестация по завершении освоения программы проводится для выпускников в мае месяце в форме тестирования и презентации портфолио. Текущий контроль проводится по темам и разделам программы в форме тестовых заданий, работы по карточкам, выполнения творческих работ.

По окончании обучения по программе учащимся, успешно прошедшим квалификационные испытания, освоившим программу на эффективном уровне, и имеющим достижения на международном, всероссийском и республиканском уровне выдается свидетельство. Удостоверение выдается выпускникам, освоившим программу на оптимальном уровне, успешно сдавшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в конкурсах и фестивалях городского уровня. Диплом выдается каждому учащемуся, прошедшему полный курс обучения по образовательной программе и усвоившему ее на базовом уровне.

Программой предусмотрена организация воспитательной работы, проведение праздников и развлекательных программ «Знай и умей», «Новогодняя сказка», «С большой горы», организация оздоровительных мероприятий в каникулярное время: оздоровительная программа «Веселые старты», «Здравствуй лето».

Программой предусмотрена работа с родителями. Проводятся тематические родительские собрания, индивидуальные консультации, открытые занятия для родителей.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/-\\_Декоративно-прикладное\\_искусство](https://ru.wikipedia.org/wiki/-_Декоративно-прикладное_искусство)

<http://www.museum.ru/wm/list.asp>- Основные музеи мира, посвященные прикладному искусству.

<http://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров

[http://zolushka2010.ucoz.ru/publ/kviling\\_i\\_origami/74;](http://zolushka2010.ucoz.ru/publ/kviling_i_origami/74;)

<http://www.liveinternet.ru/users/3332163/rubric/1266317/> - Мир рукоделия

<http://zhar-ptica-studio.ru/stati/sposoby-lepki-iz-gliny> – Способы лепки из пластических материалов

<http://www.bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami.html> – Поделки из бумаги.

<http://www.rukomeslo.ru/> - Рукомесло

Мастер -класс технология выполнения батика [https://www.youtube.com/watch?v=4\\_j\\_VGMXpPI](https://www.youtube.com/watch?v=4_j_VGMXpPI)

## МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	МЕТОДЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
<b>СТАРТОВЫЙ</b>	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение основам художественной культуры учащихся.</li> <li>-Развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти.</li> <li>- Освоение практических знаний, умений и навыков.</li> <li>– Овладение умениями самостоятельного изучения и выполнения дистанционных заданий.</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, работа в группах, работа в парах, тестовое задание, тест, рефлексия совместной деятельности.</p>	<p>Словесные – объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение.</p> <p>Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы;</p> <p>использование демонстрационного материала:</p> <p>илюстраций, образцов изделий, схем,</p> <p>технологических карт, таблиц;</p> <p>Практические – изготовление изделий.</p> <p><b>Технологии:</b></p> <p>Проектная технология,</p> <p>технология дифференцированно</p>	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование основ художественной культуры учащихся.</li> <li>- Владение практическими умениями и навыками изобразительного и технического творчества.</li> <li>-формирование умений самостоятельного выполнения дистанционных заданий.</li> </ul>	<p>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа.</p> <p>Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога.</p> <p>Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности.</p> <p>Руководство и контроль за выполнением.</p> <p>Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Репродуктивные задания: воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации, работа</p>

		го обучения, технология портфолио.		по образцу. Продуктивные задания: применение знаний в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществление более сложных мыслительных действий, нестандартные задания.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: - Формирование умения ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, - Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата процессе достижения результата. - Умение самостоятельно планировать пути достижения целей . - Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Тестирование, педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.	Методы оценивания	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: - Умения ставить для себя учебные задачи. - Умение осуществлять контроль своей деятельности. - Умения оценивать правильность выполнения учебной задачи. - Владение самооценкой. - Умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Постановка проблемы и реализация ее по этапам.
ЛИЧНОСТНЫЕ: - Воспитание чувства гордости за свою Родину. - Формирование осознанного,			ЛИЧНОСТНЫЕ: - Знание основ моральных и нравственных норм. - Культура поведения.	Дифференциация учебных заданий по уровню

	<p>уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность к оценке своих поступков и действий других учащихся.</li> <li>- Соблюдение моральных норм поведения.</li> <li>- Стойкий интерес в выбранном виде деятельности.</li> </ul>	<p>трудности. Данный способ дифференциации предполагает виды заданий для наиболее подготовленных учащихся: усложнение материала, увеличение объема изученного материала (увеличение количества заданий); выполнение операции сравнения в дополнение к основному заданию.</p>
БАЗОВЫЙ	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучение учащихся работе с различными материалами и в различных техниках: квиллинг, джутовая филигрань, витраж и т.д.</li> <li>- Развитие визуально-пространственного мышления.</li> <li>-Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</li> <li>-Формирование умения самостоятельно находить и изучать, анализировать информацию по предложенной теме, выполнять дистанционные задания.</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, работа в группах, работа в парах, тестовое задание, тест, рефлексия совместной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные – объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение.</li> <li>- Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц; наблюдения в реальной действительности.</li> <li>- Практические –</li> </ul>	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение опыта работы с различными материалами и в различных техниках: объемное моделирования и конструирования из бумаги и картона, рисование гуашью, акварелью.</li> <li>- Индивидуальные творческие способности учащихся.</li> <li>- Сформированный устойчивый интерес к творческой деятельности.</li> <li>-Формирование умения</li> </ul>	

		<p>изготовление изделий, выполнение упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродуктивный, метод проблемного изложения.</li> <li>- Игровой метод оптимизирует процесс обучения. На занятиях вводятся ролевые, дидактические и имитационные игры.</li> </ul>	<p>самостоятельного поиска и изучения информации, выполнения дистанционных заданий.</p>		
	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение самостоятельно организовывать процесс работы и учебы.</li> <li>- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.</li> <li>- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</li> </ul>	<p>Тестирование, педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие знаний и осознание проблемы.</li> <li>- Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного.</li> <li>- Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия.</li> <li>- Запоминание (в значительной степени непроизвольное).</li> </ul>		
	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</li> <li>-Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</li> </ul>			<p>Развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.</p>
---	--	--	--

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятия	Формы Аттестации (контроля) в том числе и дистанционны е	Дистанционные формы обучения
		Всег о	Теор ия	Прак тика			
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ- вводный, первичный по программе.	2	1	1	Беседа, учебное занятие	Опрос	Презентация программы
2.	Материаловедение.	4	2	2	Учебное занятие	Опрос Работа по карточкам Задания в WhatsApp	Видеоматериалы Ссылка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x9JdK8q0cEc">https://www.youtube.com/watch?v=x9JdK8q0cEc</a> Задания в WhatsApp
3.	Изготовление поделок в технике квилинг (объемный и плоскостной). Инструктаж по охране труда – целевой, повторный.	66	10	56	Учебное занятие, практическа я работа	Тест Дистанционно е задание разработка технологичес кой карты. Задания в WhatsApp	Мастер-класс «Базовые формы в квилинге» Ссылка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K_UF0Jot_N8">https://www.youtube.com/watch?v=K_UF0Jot_N8</a> Задания в WhatsApp
4.	Изготовления работ в технике джутовая филигрань (плоскостная) Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.	56	10	46	Учебное занятие, практическа я работа, беседа.	Тест, самостоятель ная творческая работа. Задания в WhatsApp	Мастер-класс «Бабочка» <a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5ce670db5d2c4100b33ccf89/djutovaia-filigran-moia-pervaia-babochka-60073da7d5d729006d2d61">https://zen.yandex.ru/media/id/5ce670db5d2c4100b33ccf89/djutovaia-filigran-moia-pervaia-babochka-60073da7d5d729006d2d61</a> Задания в WhatsApp
5.	Промежуточная аттестация.	4	2	2	Самостояте льная работа	Разработка творческого проекта Задания в WhatsApp	

6.	Воспитательная работа	10	5	5	Игровая программа	
7.	Итоговое занятие	2	1	1		
	Итого	144	31	113		

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятия	Формы Аттестации (контроля) в том числе и дистанционные	Дистанционные формы обучения
		Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе. Диагностика.	2	1	1	Беседа, учебное занятие	Опрос	Презентация программы на учебный год
2.	Материаловедение.	2	1	1	Учебное занятие, опрос	Тест. Дистанционное задание тестирование Задания в WhatsApp	Видеоматериал <a href="https://www.youtube.com/watch?v=13era2T0WkI">https://www.youtube.com/watch?v=13era2T0WkI</a>
3.	Изготовления работ в технике Нитяная графика «изонить». Инструктаж по охране труда – целевой, повторный	56	10	32	Учебное занятие, практическая работа	Тест Дистанционное задание Учебный проект. Задания в WhatsApp	Мастер-класс «Базовые элементы техники изонить» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Rj0RgVtAe8">https://www.youtube.com/watch?v=1Rj0RgVtAe8</a>
4.	Изготовление изделий из фетра Инструктаж по охране труда – целевой, повторный.	66	10	34	Учебное занятие, практическая работа	Тест Дистанционное задание Разработка технологической карты. Задания в WhatsApp.	Мастер-класс «Технология выполнения цветов из фетра» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4HiJvEq3m28">https://www.youtube.com/watch?v=4HiJvEq3m28</a>
5.	Промежуточная аттестация.	4	2	2	Самостоятельная работа	Разработка творческого проекта. Задания в	

					WhatsApp	
6.	Воспитательная работа	10	5	5	Игровая программа	
7.	Итоговое занятие	2	1	1		
	<b>Итого</b>	144	40	104		

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятия	Формы Аттестации (контроля) в том числе и дистанционн ые	Дистанционные формы обучения
		Всег о	Теор ия	Прак тика			
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ- вводный, первичный по программе.	2	1	1	Беседа, учебное занятие	Опрос	Презентация программы на учебный год
2.	Материаловедение.	2	1	1	Учебное занятие, опрос.	Опрос. Дистанционн ое задание работа по карточкам Задания в WhatsApp	Видеоматериал <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hl5gZuZujR4">https://www.youtube.com/watch?v=hl5gZuZujR4</a>
3.	Изготовление работ в технике «Батик» Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.	98	40	58	Учебное занятие, практическа я работа	Тест . Дистанционн ое задание Учебный проект. Задания в WhatsApp	Мастер-класс «Технология выполнения батика» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_j_VGMXpPI">https://www.youtube.com/watch?v=4_j_VGMXpPI</a>
4.	Роспись сувениров и картин. Инструктаж по охране труда – целевой, повторный	98	40	58	Учебное занятие, практическа я работа	Тест Дистанционн ое задание самостоятель ная творческая работа. Задания в WhatsApp	Видеоматериал «Точечная роспись» упражнение <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MZzjottU2SQ">https://www.youtube.com/watch?v=MZzjottU2SQ</a>
5.	Аттестация по завершении освоения программы	4	2	2	Практическ ое занятие	Тест. Защита портфолио	
6.	Воспитательная	10	5	5	Игровая программа		

	работа					
7.	Итоговое занятие	2	1	1		
	<b>Итого</b>	216	90	126		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### *Вводное занятие*

*Теория.* Знакомство с содержанием программы.

Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе. Диагностика.

*Практика.* Выполнение аппликации из различных материалов на свободную тему.

### *Раздел 1. Материаловедение.*

#### 1.1 Тема: Цветоведение.

Теория. Ознакомление с природой цвета, закономерностями цветовых сочетаний. Цветовой круг.

Практика. Составление цветовых сочетаний в кругу (холодные, теплые оттенки)

#### 1.2. Тема: Изучения материала и инструментов (палочка для бумагокручения, иглы, щипцы)

Теория. Знакомство с видами картона, бумаги, тканью, предметами декорирования.

Инструментами, которые применяются в работе.

Практика. Тестовое задание на усвоение данной темы.

Просмотр Видеоматериалов по теме «Инструменты и материалы».

Ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=x9JdK8q0cEc> . Задания в WhatsApp

### *Раздел 2. Изготовление поделок в технике квиллинг. 66 часов*

#### 2.1. Тема: Знакомство с историей и техникой квиллинга.

Теория. Области применения квиллинга. Ознакомление с приемами работы в технике квиллинг.

Практика. Изготовление базовых элементов в технике квиллинг. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

Мастер-класс «Базовые формы техники квиллинг».

Ссылка [https://www.youtube.com/watch?v=K\\_UF0Jot\\_N8](https://www.youtube.com/watch?v=K_UF0Jot_N8) . Задания в WhatsApp

#### 2.2. Тема: Технология выполнения композиции в технике квиллинга. «Кисть винограда».

Теория. Изучение технологии выполнения панно из квиллинга «Кисть винограда». Этапы выполнения работы.

Практика. Разработка эскиза, выбор расцветки лент из бумаги, подготовка основы.

Выполнение форм (капля, круг и т.д). Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

#### 2.3. Тема: Выполнение композиции в технике квиллинг «Цветы объемные».

Теория. Изучение технологии выполнения работы в технике квиллинг в (объеме). Этапы выполнения работы.

Практика. Разработка эскиза, выбор расцветки лент из бумаги, выполнение форм (капля, круг, тугой ролл) подготовка основы. Составление работы. Подготовка основы. Сбор деталей. Оформление работы.

#### 2.4. Тема: Выполнение композиции в технике квиллинг «Жар-Птица».

Теория. Изучение терминологии и технологии выполнения работы в технике квиллинг в (плоскости). Этапы выполнения работы.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление деталей в соответствии с эскизом. Подготовка основы. Составление работы. Закрепление деталей на основе. Оформление работы.

#### 2.5. Тема: Выполнение композиции в технике квиллинг «Орхидея».

Теория. Технология изготовления форм (листок, стебель, лепесток). Этапы выполнения работы.

Практика. Изготовление форм листок, стебель, лепесток. Составление работы. Подготовка основы. Сбор деталей. Оформление работы. Инструктаж по ТБ: Инструктаж по охране труда –целевой 004,075,076,007,008. Повторный ИОТ -002,003,004; ИТБ007,015,ИПП-015.

2.6. Тема: Выполнение композиции в технике квиллинг «Животные». Этапы выполнения работы.

Теория. Изучение особенностей внешнего вида животных. Выбор базовых форм техники квиллинг.

Практика. Изготовление форм по эскизу. Подготовка основы. Составление работы. Сбор деталей. Оформление работы. Декорирования (стразы, бисер, пуговицы, цветы, ленты.)

Просмотр мастер-класса по теме «Животные в технике квиллинг» <https://masterclassy.ru/kvilling/kvilling-zhivotnye/>. Дистанционное задание, выполнить 2 животных в технике квиллинг.

2.7. Тема: Выполнение композиции в технике квиллинг «Сказочный мир». Коллективная работа.

Теория. Выбор сюжета сказки. Обсуждение в группах этапов работы, распределение ролей.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление форм. Составление работы. Подготовка основы. Сбор деталей. Оформление работы.

2.8. Тема: Выполнение сувенира в технике квиллинг «Мишка».

Теория. Определение базовых форм для изготовления данной работы (круг, овал, квадрат).

Практика. Изготовление форм. Составление работы. Подготовка основы. Сбор деталей. Оформление- декорирование работы (стразы, бисер, пуговицы, цветы, ленты.).

2.9. Тема: Выполнение сувенира в технике квиллинг «Панамка» (в объеме).

Теория. Просмотр иллюстрации. Этапы выполнения панамки.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление форм. Составление работы. Подготовка основы..

Сбор деталей. Оформление работы. Декорирования (стразы, бисер, пуговицы, цветы, ленты.)

Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

2.10. Тема: Выполнение сувенира в технике квиллинг «Черепашка» (в объеме).

Теория. Этапы выполнения черепашки, базовые формы, необходимые для изготовления данной работы (круг, тугой ролл, овал).

Практика. Изготовление форм. Составление работы. Подготовка основы. Сбор деталей. Оформление- декорирование работы (стразы, бисер, пуговицы, цветы, ленты.). Инструктаж по ТБ: Инструктаж по охране труда –целевой 004,075,076,007,008. Повторный ИОТ - 002,003,004; ИТБ007,015, ИПП-015.

2.11. Тема: Выполнение панно в технике квиллинг «Лукошко овощей».

Теория. Рассматривание форм овощей. Этапы выполнения работы.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление форм. Составление работы. Подготовка основы. Сбор деталей. Оформление работы.

2.12. Тема: Выполнение панно в технике квиллинг «Подводный мир». Дистанционное задание

Теория. Изучение видов рыб. Особенности формы туловища, части туловища, окрас. Этапы выполнения работы.

Практика. Разработка эскиза. Создание форм по эскизу. Составление работы. Подготовка основы. Сбор деталей. Оформление работы. Декорирования (стразы, бисер, пуговицы, ленты.)

### *Раздел 3. Изготовления работ в технике джутовая филигрань (плоскостной) (56)*

3.1. Тема: Знакомство с историей техники «джутовая филигрань».

Теория. Техника «джутовая филигрань». Область применения (интерьер, аксессуары).

Технология выполнения.

Практика. Просмотр слайдов. Составление эскизов.

3.2. Тема: Ознакомление с технологией выполнения форм в технике «джутовая филигрань».

Теория. Этапы выполнение форм в технике джутовая филигрань.

Практика. Зарисовка отдельных элементов. Выполнение базовых форм (круг, капля, квадрат)

3.3 Тема: «Цветок» в технике джутовая филигрань.

Теория. Изучение форм цветка и технологию изготовления работы.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление отдельных деталей (круг, овал, капля) просушка материала. Составление отдельных деталей, подготовка основной поверхности. Склейивание и приклеивание деталей на основу. Оформление работы, изготовление дополнительных деталей с использованием предмета декора.

3.4. Тема: «Бабочка» в технике джутовая филигрань.

Просмотр мастер-класса по теме «Бабочка в технике «джутовая филигрань»  
<https://zen.yandex.ru/media/id/5ce670db5d2c4100b33ccf89/djutovaia-filigran-moia-pervaia-babochka-60073da7d5d729006d2d61>

Теория. Изучение бабочек их формы, окрас. Технология изготовления.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление отдельных деталей (круг, овал, капля, завиток) просушка материала. Составление отдельных деталей, подготовка основной поверхности, Склейивание и приклеивание деталей на основу. Оформление работы, изготовление дополнительных деталей с использованием предмета декора.

Дистанционное задание, выполнить 1 бабочку в технике джутовая филигрань. Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

3.5. Тема: «Барашек» в технике «джутовая филигрань».

Теория. Технология изготовления работы. Виды декорирования.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление основы, трафаретов (туловища, головы)

Составление отдельных деталей, Склейивание и приклеивание деталей на основу. Оформление работы, изготовление дополнительных деталей с использованием предмета декора.

3.6. Тема: «Совенок» в технике «джутовая филигрань».

Теория. Технология изготовления работы и виды декорирования.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление основы, трафаретов (туловища, крылья, глаз)

Составление отдельных деталей. Склейивание и приклеивание деталей на основу.

Оформление работы, изготовление дополнительных деталей с использованием предмета декора « бусинки, ленты, стразы, пайетки, кофе, пуговицы» Инструктаж по ТБ: Инструктаж по охране труда –целевой 004,075,076,007,008. Повторный ИОТ -002,003,004; ИТБ007,015,ИПП-015.

3.7. Тема: «Декоративная ваза» в технике «джутовая филигрань».

Теория. Технология изготовления вазы и виды декорирования.

Практика. Разработка эскиза. Декорирование основы (ваза). Изготовление отдельных деталей по эскизу. Составление отдельных деталей, Склейивание и приклеивание деталей на основу.

Оформление работы, изготовление дополнительных деталей с использованием предмета декора: бусины, ленты, стразы, пайетки, кофе, пуговицы, декоративные цветы, птички.

Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

3.8 Тема: «Топиарий» в технике «джутовая филигрань».

Теория. Технология изготовления топиария и виды декорирования.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление основы, трафаретов (сердце ,круг). Выполнение цветов из джутовой нити. Составление отдельных деталей. Склейивание и приклеивание деталей на основу. Оформление работы, изготовление дополнительных деталей с использованием предмета декора: бусинки, ленты, стразы, пайетки, кофе.

3.9. Тема: Сувенир «Котенок» в технике «джутовая филигрань».

Теория. Технология изготовления сувенира котенок и виды декорирования.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление основы, трафаретов. Составление отдельных деталей. Склейивание и приклеивание деталей на основу. Оформление работы, изготовление дополнительных деталей с использованием предмета декора: бусинки, ленты, стразы, пайетки, кофе.

3.10. Тема: Сувенир «Шкатулка» в технике «джутовая филигрань».

Теория. Технология изготовления сувенира котенок и виды декорирования.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление основы, трафаретов. Составление отдельных деталей. Склейивание и приклеивание деталей на основу. Оформление работы, изготовление дополнительных деталей с использованием предмета декора «бусинки, ленты, стразы, пайетки, кофе.

3.11. Тема: Брошь «Цветок» в технике «джутовая филигрань».

Теория. Технология изготовления броши.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление основы, трафаретов. Составление отдельных деталей. Склейивание и приклеивание деталей на основу. Оформление работы, изготовление дополнительных деталей с использованием предмета декора «бусинки, ленты, стразы, пайетки, кофе.

#### *Раздел 4. Промежуточная аттестация.*

Практика. Тест. Выполнение творческой работы в любой технике (по выбору учащегося).

Оформление выставки.

*Итоговое занятие.* Подведение итогов работы объединения. Инструктаж по ТБ: Инструктаж по охране труда –целевой 004,075,076,007,008.Награждение учащихся.

#### *Раздел 5. Воспитательные мероприятия.*

Игровые и развлекательные программы: «Знай и умей», «Новогодняя сказка», «Веселые старты», «Здравствуй лето».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### *Вводное занятие (2 ч)*

Теория. Рассказ о плане проведения занятий и их тематике.

Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе. Диагностика учащихся.

Практика. Опрос.

### *Раздел 1. Материаловедение (2 ч)*

Теория. Ознакомление с видами ткани (канва, хлопок, двунитка) с видами атласных лент, с видами картона (глянцевый, матовый, бархатный) с видами цветных нити ( мулине, шелк); джутовая нить. Инструменты и приспособления.

Практика. Опрос.

Просмотр Видео- материалов по теме «Инструменты и материалы»

Ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=x9JdK8q0cEc> . Задания в WhatsApp

## *Раздел 2. Нитяная графика. Изонить (56)*

2.1. Тема: Знакомство с историей техники «нитяная графика».

Теория. Область применения. Технология изготовления, материал. Просмотр работ в технике изонить.

Практика. Опрос.

2.2. Тема: Ознакомление с технологией выполнения нитяной графики.

Теория. Технология выполнения базовых элементов (угол прямой, острый, тупой, окружность, спираль). Понятие «вершина», «сторона».

Практика. Выполнение элементов. Разметка цифрами. Прокалывание дырочек с помощью шила или толстой иглы. Заполнение угла.

Просмотр мастер-класса по теме «Изонить» <https://www.youtube.com/watch?v=1Rj0RgVtAe8>

Дистанционное задание: выполнить элемент угол в технике изонить. Задания в WhatsApp

2.3 Тема: «Вишня» в технике «нитяная графика».

Теория. Технология выполнения элементов (круг, лепесток).

Практика. Рисование фигур с помощью трафаретов. Разметка цифрами. Прокалывание дырочек с помощью шила или толстой иглы. Подборка цветного картона и цветных нитей.

Вышивание работы цветными нитями (круг, капля, лепесток). Оформление работы, декорирование цветными акриловыми контурами, бусинками стразами, клеевыми блесками.

2.4. Тема: «Лебедь» технике «нитяная графика».

Теория. Технология выполнения элементов (oval, завиток, угол).

Практика. Выполнение эскиза. Разметка цифрами. Прокалывание дырочек с помощью шила или толстой иглы. Подборка цветного картона и цветных нитей. Вышивание работы цветными нитями. (oval, спираль, завиток, угол). Оформление работы, декорирование работы цветными акриловыми контурами, бусинками стразами, клеевыми блесками.

Инструктаж по ТБ: Инструктаж по охране труда –целевой 004,075,076,007,008. Повторный ИОТ -002,003,004; ИТБ007,015,ИПП-015.

2.5. Тема: «Подсолнух» в технике «нитяная графика».

Теория. Технология выполнение работы по шаблону. Этапы работы.

Практика. Выполнение эскиза. Разметка цифрами. Прокалывание дырочек с помощью шила или толстой иглы. Подборка цветного картона и цветных нитей. Вышивание работы цветными нитями (oval, капля, круг). Оформление работы, декорирование работы цветными акриловыми контурами, бусинками стразами, клеевыми блесками. Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

2.6. Тема: «Подводный мир» в технике «нитяная графика».

Теория. Технология выполнение работы по шаблону. Этапы работы, технология выполнения элементов (угол, oval, окружность, волна, зигзаг, капля).

Практика. Выполнение эскиза. Разметка цифрами. Прокалывание дырочек с помощью шила или толстой иглы. Подборка цветного картона и цветных нитей. Вышивание работы цветными нитями. (oval, капля, круг, угол, спираль). Оформление работы, декорирование работы цветными акриловыми контурами, бусинками стразами, клеевыми блесками.

2.7. Тема: «Жар-птица» в технике «нитяная графика».

Теория. Технология выполнение работы. Этапы работы, технология выполнения элементов.

Практика. Выполнение эскиза. Разметка цифрами. Прокалывание дырочек с помощью шила или толстой иглы. Подборка цветного картона и цветных нитей. Вышивание работы цветными нитями (oval, капля, круг, спираль, завиток). Оформление работы, декорирование работы цветными акриловыми контурами, бусинками стразами, клеевыми блесками.

## 2.8. Тема: «Открытка» в технике «нитяная графика».

Теория. Технология выполнение работы. Этапы работы, технология выполнения элементов. Выполнение открытки по схеме.

Практика. Выполнение эскиза. Разметка цифрами. Прокалывание дырочек с помощью шила или толстой иглы. Подборка цветного картона и цветных нитей. Вышивание работы цветными нитями. (oval, капля, круг, спираль, завиток). Оформление работы, декорирование работы. Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

## 2.9. Тема: «Национальный узор» в технике «нитяная графика».

Теория. Технология выполнение работы. Этапы работы, технология выполнения элементов.

Практика. Выполнение эскиза. Разметка цифрами. Прокалывание дырочек с помощью шила или толстой иглы. Подборка цветного картона и цветных нитей. Вышивание работы цветными нитями. (oval, капля, круг, спираль, завиток). Оформление работы в рамку, декорирование работы цветными акриловыми контурами, бусинками стразами, kleevыми блесками.

## 2.10. Тема: «Ваза с цветами» в технике «нитяная графика».

Теория. Опрос. Закрепление и выявление теоретических знаний техники «нитяная графика».

Практика. Выполнение эскиза. Разметка цифрами. Прокалывание дырочек с помощью шила или толстой иглы. Подборка цветного картона и цветных нитей. Вышивание работы цветными нитями. (oval, капля, окружность, завиток) Оформление работы, декорирование работы.

## 2.11. Тема: «Бабочка из бисера» в технике «нитяная графика».

Теория. Опрос. Закрепление и выявление теоретических знаний техники «нитяная графика».

Практика. Выполнение эскиза. Разметка цифрами. Прокалывание дырочек с помощью шила или толстой иглы. Подборка цветного картона и цветных нитей. Вышивание работы цветными нитями. Оформление работы, декорирование работы.

## *Раздел 3 Изготовление игрушек из фетра (66)*

### 3.1. Тема: Техника изготовления игрушек из фетра.

Теория. Технология изготовления игрушек из фетра.. Область применения (интерьер, аксессуары)

Практика. Просмотр слайдов. Разработка эскизов.

### 3.2. Тема: Сувенир из фетра «Цветочек».

Теория. Изучение этапов выполнения сувенира.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Набивка детали синтепоном. Подборка цветного картона и цветных нитей. Оформление работы бусинками стразами, kleevыми блесками.

### 3.3. Тема: Закладка из фетра «Слоненок»

Теория. Изучение этапов выполнения закладки.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Набивка детали синтепоном. Оформление работы, бусинками стразами, kleevыми блесками.

### 3.4. Тема: «Монстрик» игрушка-браслет на руку.

Теория. Изучение этапов выполнения сувенира.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Набивка детали синтепоном. Оформление работы, бусинками стразами, kleevыми блесками.

### 3.5. Тема: Брошь из фетра «Фантазия».

Теория. Изучение этапов выполнения броши.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление работы, бусинками стразами, клеевыми блесками.

Просмотр мастер-класса по теме «Брошь из фетра» <https://www.youtube.com/watch?v=4HiJvEq3m28>. Дистанционное задание, выполнить цветок из фетра. Задания в WhatsApp.

3.6. Тема: Сувенир из фетра «Ловец снов».

Теория. Изучение этапов выполнения сувенира.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Набивка детали синтепоном. Оформление работы, бусинками стразами, клеевыми блесками.

3.7. Тема: Подставка для карандашей из фетра «Животные».

Теория. Изучение этапов выполнения подставки для карандашей.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление работы, бусинками стразами, клеевыми блесками.

3.8. Тема: Декорирование ободка для волос.

Теория. Изучение этапов выполнения сувенира.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Набивка детали синтепоном. Оформление работы, бусинками стразами, клеевыми блесками.

3.9. Тема: Открытка из фетра (на любую тему).

Теория. Изучение этапов выполнения открытки.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление работы, бусинками стразами, клеевыми блесками.

3.10. Тема: Декорирование ежедневника.

Теория. Изучение этапов выполнения.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление работы, бусинками стразами, клеевыми блесками.

3.11. Тема: Декоративное панно из фетра «Волшебный мир».

Теория. Изучение этапов выполнения панно.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Сборка деталей. Оформление работы, бусинками стразами, клеевыми блесками.

3.12. Тема: Сувенир из фетра «Декоративная ручка «Принцесса»

Теория. Изучение этапов выполнения сувенира.

Практика. Выполнение эскиза. Поэтапное выполнение деталей. Раскрой и сшивание деталей. Сборка деталей. Оформление работы, бусинками стразами, клеевыми блесками.

*Раздел 4. Промежуточная аттестация.*

Практика. Тест. Выполнение творческой работы в любой технике по выбору учащегося. Оформление выставки.

*Итоговое занятие.* Подведение итогов работы объединения. Инструктаж по ТБ: Инструктаж по охране труда –целевой 004,075,076,007,008. Награждение учащихся.

*Раздел 5. Воспитательные мероприятия.*

Игровые и развлекательные, познавательные программы: «Знай и умей», «Новогодняя сказка», «Веселые старты», «Здравствуй лето».

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## *Вводное занятие (2 ч)*

Теория. Знакомство с содержанием программы.

Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе. Диагностика учащихся.

Практика. Опрос.

## *Раздел 1. Материаловедение (2 ч)*

Теория. Ознакомление с видами красок (по ткани, стеклу, керамике). Виды ткани (крепсатин, хлопок, холст). Виды шерсти.

Инструменты и приспособления (подрамник, резерв, ножницы, клей, краски, нитки, иголки)

Практика. Опрос.

Просмотр Видео материалов по теме «Инструменты и материалы».

Ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=h15gZuZujR4> Задания в WhatsApp

## *Раздел 2. Изготовление работ в технике «Батик» (64 часа )*

2..1 Тема: Знакомство с историей возникновения техники росписи по ткани «Батик».

Теория. Техника «Батик», технология изготовления работ в технике «батик». Область применения (интерьер, аксессуары).

Практика. Просмотр слайдов, эскизов, работ известных художников.

2.2. Тема: Изготовление салфетки в технике «Узелковый батик»

Теория. Знакомство с технологией выполнения росписи. Приёмы выполнения техники «узелковой батик». Правила техники безопасности при работе в технике батик.

Практика. Выполнение работы в технике «Узелковый батик».

2.3. Тема: Выполнение картины в технике холодный батик. «Домашний питомец».

Теория. История возникновения «холодного батика», характерные особенности, технология выполнения. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

Практика Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение картины в цвете. Оформление- декорирование картины, использование различных материалов ( бусины, блески, стразы, ленты, пуговицы, пайетки)

Дистанционное задание . Просмотреть мастер- класс по теме «Батик» изучить технологию выполнения [https://www.youtube.com/watch?v=4\\_j\\_VGMXpPI](https://www.youtube.com/watch?v=4_j_VGMXpPI) Задания в WhatsApp.

2.4. Тема: Выполнение картины в технике холодный батик «Маки».

Теория. Технология перелива, цветовые сочетания.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение картины в цвете. Оформление- декорирование картины, использование различных материалов ( бусины, блески, стразы, ленты, пуговицы, пайетки).

2.5 Тема: Роспись футболки в технике холодный батик.

Теория. Просмотр эскизов и готовых изделий, технология выполнения работы.

Практика. Выполнение эскиза (на свободную тему), подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение работы в цвете. Оформление - декорирование картины, использование различных материалов ( бусины, блески, стразы, ленты, пуговицы, пайетки). Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

2.6. Тема: Выполнение картины в технике холодный батик с применением солевой техники. «Сказочный лес».

Теория. Технология выполнения. Способы декоративных эффектов на ткани (разводы, звёздочки и т.д.) при помощи соли.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение работы в цвете. Выполнение эффектов. Оформление- декорирование картины, использование различных материалов (бусины, блески, стразы, ленты, пуговицы, пайетки). Инструктаж по ТБ: Инструктаж по охране труда –целевой 004,075,076,007,008. Повторный ИОТ -002,003,004; ИТБ007,015,ИПП-015.

2.7. Тема: Выполнение картины в технике холодный батик «Подводное царство».

Теория. Изучение форм и видов рыб, повторение последовательности выполнения работы в технике «холодный батик».

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование картины, использование различных материалов (бусины, блески, стразы, ленты, пуговицы, камни, ракушки). Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

2.8. Тема: Настенное панно «Декоративный натюрморт» в технике «холодный батика».

Теория. Повторение технологии выполнения работ в технике «холодный батик». Рассмотрение известных работ и цветовое сочетание в работах. Рассмотрение форм овощей и фруктов.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование картины с использованием различных материалов.

2.9. Тема: Выполнение картины «Город фантазий» в технике «холодный батик».

Теория. Рассмотрение иллюстраций. Изучение правил компоновки работы.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование картины с использованием различных материалов.

2.10. Тема: Выполнение картины «Сказочная птица» в технике холодный батик.

Теория. Технология выполнения работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование картины с использованием различных материалов. Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

2.11. Тема: Выполнение платка в технике «холодный батик» с применением солевой техники «Морской бриз».

Теория. Закрепление технологии выполнения работ в технике «холодный батик» и эффектов на ткани при помощи соли.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование картины с использованием различных материалов.

2.12. Тема: Выполнение панно в технике «холодный батик» «Абстракция».

Теория. Закрепление технологии выполнения работ в технике «холодный батик» и эффектов на ткани.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование картины с использованием различных материалов.

2.12. Тема: «Объёмные рыбки» в технике «холодный батик».

Теория. Закрепление технологии выполнения работ в технике «холодный батик» и эффектов на ткани.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, сшивание деталей. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование картины с использованием различных материалов.

2.1.3 Тема: Объёмные цветы в технике «холодный батик».

Теория. Закрепление технологии выполнения работ в технике «холодный батик» и эффектов на ткани.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, сшивание деталей. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование с использованием различных материалов.

2.14. Тема: «Брошь» в технике «холодный батик».

Теория. Закрепление технологии выполнения работ в технике «холодный батик» и эффектов на ткани.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, сшивание деталей. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование с использованием различных материалов.

2.15. Тема: «Салфетница» в технике «холодный батик».

Теория. Закрепление технологии выполнения работ в технике «холодный батик» и эффектов на ткани.

Практика. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, сшивание деталей. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование с использованием различных материалов.

2.16. Тема: Выполнение композиции на свободную тему в любой технике.

Теория. Закрепление усвоенного материала, повторение изученных техник и технологии изготовления работ.

Практика. Выполнение композиции в любой технике. Выполнение эскиза, подготовка основы для использования, перенос эскиза на основу. Выполнение работы в цвете. Оформление- декорирование картины с использованием различных материалов.

*Раздел 3. Роспись сувениров и картин в смешенных техниках (96)*

3..1 Тема: Знакомство с историей росписи.

Теория. Понятие контура. Виды контура. Техника и технология изготовления. Область применения (интерьер, аксессуары).

Практика. Просмотр слайдов, иллюстраций.

3.2. Тема: Знакомство с техникой «точечная роспись».

Теория. Технология выполнения работ в технике «точечная роспись».

Практика. Выполнение технологических упражнений

Дистанционное задание просмотреть мастер- класс по теме роспись <https://www.youtube.com/watch?v=MZzjottU2SQ> выполнить одно из упражнений. Задания в WhatsApp

3.3 Тема: Декорирование стакана «Геометрия» в технике «точечная роспись».

Теория. Технология выполнения работы.

Практика. Выполнение эскиза, перенос эскиза на подготовленную основу. Выполнение работы контуром и в цвете. Декорирование работы с использованием различных материалов. Инструктаж по ТБ: Инструктаж по охране труда –целевой 004,075,076,007,008. Повторный ИОТ -002,003,004; ИТБ007,015, ИПП-015.

3.4 Тема: Точечная роспись «Орнамент».

Теория. Изучение орнаментов народов мира. Технология выполнения работы.

Практика. Выбор орнамента. Выполнение эскиза, перенос эскиза на подготовленную основу. Выполнение работы цветными контурами по эскизу. Декорирование картины с использованием различных материалов. Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

3.5. Тема: Учебный проект.

Теория. Ознакомление с алгоритмом выполнения проекта. Этапы работы. Закрепление технологии выполнения работ в техниках «батик», «точечная роспись».

Практика. Выполнение творческой работы в любой технике.

3.6. Тема: Декорирование кашпо для цветов в технике «точечная роспись».

Теория. Приемы росписи. Спецэффекты. Способы устранения ошибок

Практика. Выполнение эскиза, перенос эскиза на подготовленную основу. Выполнение работы цветными контурами по эскизу. Декорирование кашпо с использованием различных материалов.

3.7. Тема: Декорирование ежедневника в технике «точечная роспись».

Теория. Закрепление техники «точёная роспись». Технология и правила работы на коже.

Практика. Выполнение эскиза, перенос эскиза на подготовленную основу. Выполнение работы цветными контурами по эскизу. Декорирование изображения с использованием различных материалов. Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

3.8. Тема: Техника «витраж». Картина «Кошкин дом» в технике «витраж».

Теория. Знакомство с техникой «витраж». История возникновения. Технологии изготовления работ в технике «витраж».

Практика. Выполнение эскиза. Перенос эскиза на подготовленную основу. Выполнение работы цветными контурами по эскизу. Декорирование картины с использованием различных материалов.

3.9. Тема: Картина «Сказочный город» в технике «витраж».

Теория. Рассматривание иллюстрации и изображением городских улиц, домов. Закрепление технологии выполнения работ в технике «витраж».

Практика. Выполнение эскиза. Перенос эскиза на подготовленную основу. Выполнение работы цветными контурами по эскизу. Декорирование картины с использованием различных материалов.

3.10. Тема: Картина «Мир попугаев» в технике «витраж».

Теория. Технология выполнения работы. Закрепление правил несъемного витража. Правила работы с трафаретом. Нанесение контура. Заливка цветом.

Практика. Выполнение эскиза. Перенос эскиза на подготовленную основу. Выполнение работы цветными контурами по эскизу. Декорирование картины с использованием различных материалов.

3.11. Тема: Панно в технике «Урало-сибирская роспись».

Теория. Знакомство с урало-сибирской росписью. Технология выполнения. Рассмотрение эскизов и работ известных художников.

Практика. Выполнение эскиза. Перенос эскиза на подготовленную основу. Выполнение работы цветными контурами по эскизу. Декорирование картины с использованием различных материалов.

3.12. Тема: Изучение технологии выполнения лепестков в технике «урало-сибирская роспись».

Теория. Технология выполнения росписи. Рассмотрение эскизов и работ известных художников.

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление техники выполнения элементов «урало-сибиркой росписи».

3.13. Тема: Изучение технологии выполнения листьев в технике «урало-сибирская роспись».

Теория. Технология выполнения. Рассмотрение эскизов и работ известных художников.

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление техники выполнения элементов «урало-сибиркой росписи».

3.14. Тема: Изучение технологии выполнения завитков в технике «урало-сибирская роспись».

Теория. Технология выполнения. Рассмотрение эскизов и работ известных художников.

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление техники выполнения элементов «урало-сибиркой росписи».

3.15. Тема: Изучение технологии выполнения цветов в технике «урало-сибирская роспись»..

Теория. Технология выполнения цветов. Рассмотрение эскизов и работ известных художников.

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление техники выполнения элементов «урало-сибиркой росписи».

3.16. Тема: Картина на черном фоне «Поле ромашек»

Теория. Изучение этапов выполнения работы.

Практика. Выполнение эскиза. Перенос эскиза на подготовленную основу. Выполнение росписи. Декорирование картины с использованием различных материалов. Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

3.16. Тема: Роспись деревянной доски «Цветочная поляна».

Применение на занятиях технологии дифференцированного обучения.

Теория. Изучение этапов выполнения работы.

Практика. Выполнение эскиза. Подбор цвета. Выполнение росписи. Декорирование картины с использованием различных материалов. Учащимся предоставляется право выбора уровня сложности задания.

3.17. Тема: Открытка в технике «урало-сибирская роспись» (на свободную тему).

Теория. Изучение этапов выполнения работы.

Практика. Выполнение эскиза. Подбор цвета. Выполнение росписи. Декорирование открытки с использованием различных материалов.

3.18. Тема: Декорирование тарелки в технике «урало-сибирская роспись».

Теория. Изучение этапов выполнения работы.

Практика. Выполнение эскиза. Подбор цвета. Выполнение росписи. Декорирование тарелки с использованием различных материалов.

3.19. Тема: Декорирование вазы в технике «урало-сибирская роспись».

Теория. Изучение этапов выполнения работы.

Практика. Выполнение эскиза. Подбор цвета. Выполнение росписи. Декорирование открытки с использованием различных материалов.

3.20. Тема: Медальон из кожи в технике «урало-сибирская роспись».

Практика. Выполнение эскиза. Подбор цвета. Выполнение росписи. Декорирование медальона с использованием различных материалов.

*Раздел 4. Аттестация по завершении освоения программы.*

Практика. Тест. Выполнение творческой работы. Защита портфолио.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения. Инструктаж по ТБ: Инструктаж по охране труда –целевой 004,075,076,007,008. Награждение учащихся.

*Раздел 5. Воспитательные мероприятия.*

Игровые и развлекательно-познавательные программы: «Знай и умей», «Новогодняя сказка», «Веселые старты», «Здравствуй лето».

#### *Планируемые результаты освоения программы.*

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение», предполагается достижение определённого уровня творческого развития через овладение учащимися различными техниками изобразительной грамоты и декоративно-прикладного творчества: квиллинг, джутовая филигрань, изонить, работа с фетром, батик, роспись.

Учащиеся будут знать:

- специальную терминологию;
- правила и особенности работы с инструментом и материалами;
- виды декоративно прикладного искусства;
- техники декоративно-прикладного творчества.

Учащиеся будут уметь:

- обращаться с основными художественными материалами и инструментами;
- создавать декоративные композиции;
- соблюдать технологию и последовательность выполнения работ.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов: формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения;

воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;

индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы.**

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности, соблюдаются питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка. Имеется уголок Техники безопасности. Используется школьное оборудование. Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы - 15шт и стулья- 28 шт. соответствуют возрасту учащихся. Имеется стол для педагога. Шкаф для хранения творческой лаборатории. Имеется дидактический материал: тематические папки. Наглядные материалы: иллюстрации моделей изделия, образцы квиллинга, оригами, джутовой филиграни. Раздаточные материалы: тестовые задания, схемы, лекала. С целью сохранения и укрепления здоровья учащихся программой предусмотрено проведение физкультминуток, динамических пауз, игр малой подвижности, гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики.

### **2.2. Формы аттестации/контроля.**

С целью выявления уровня усвоения знаний и практических умений учащихся проводится аттестация. Промежуточная аттестация проводится в апреле месяце в форме тестирования и защиты творческого проекта учащегося. Аттестация по завершении освоения программы проводится для выпускников в мае месяце в форме презентации портфолио.

Текущий контроль проводится по темам и разделам программы в форме тестовых заданий, дидактических игр, работы по карточкам, выполнения самостоятельных творческих работ и учебных проектов.

### 2.3. Оценочные материалы

№ п/п	Раздел программы	Виды контроля	Дата проведения	Форма диагностики/оценочных материалов
<b>1 год обучения</b>				
1	<i>Раздел 1.</i> Материаловедение.	Текущий контроль	Сентябрь	Беседа, дидактическая игра « Я знаю»
2	<i>Раздел 2.</i> Изготовление сувениров в технике квиллинг.	Текущий контроль	Октябрь	Дидактическая игра по техники квиллинг «Завиток»
3	<i>Раздел 2.</i> Изготовления работ в технике джутовая филигрань.	Текущий контроль	Декабрь	Самостоятельная работа. (по текущей теме)
4	Аттестация учащихся	Промежуточная аттестация	Апрель	Зачет. Творческая работа в любой изученной технике.
<b>2 год обучения</b>				
1	<i>Раздел 1.</i> Материаловедение	Текущий контроль	Сентябрь	Работа по карточкам.
2	<i>Раздел 2.</i> Изготовления работ в технике Нитяная графика «Изонить».	Текущий контроль	Октябрь	Самостоятельная работа.
3	<i>Раздел 3.</i> Изготовление изделий из фетра	Текущий контроль	Декабрь	Творческий проект.
4	Аттестация учащихся	Промежуточная аттестация	Апрель	Творческая работа в любой изученной технике. Выставка.
<b>3 год обучения</b>				
1	<i>Раздел 1.</i> Материаловедение.	Текущий контроль	Сентябрь	Тест проверочный
2	Раздел 2. Изготовление работ в технике «Батик».	Текущий контроль	Октябрь	Дидактическая игра «Капля»
3	Раздел 3. Роспись сувениров и картин.	Текущий контроль	Декабрь	Творческая работа в техники «Витраж»
4	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Апрель	Творческая работа в технике шерстяной живописи.
5	Аттестация учащихся	Аттестация по завершении освоения программы	Май	Тест. Защита портфолио. Выставка.

Уровни усвоения программы

№ п / п	Раздел / Темы (программ ы)	Форма диагностик и/ оценочных средств	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
<b>1 год обучения</b>					
1	Водное занятие	Опрос	Выявить стартовые возможности и индивидуальные особенности учащихся в начале цикла обучения.	Знакомство с деятельностью объединения. Детям предлагается ответить на вопросы.	Эффективный уровень – 5 правильных ответов. Оптимальный уровень – 4 правильных ответа. Удовлетворительный уровень – 2-3 правильных ответа. Неудовлетворительный уровень – 1 ответ.
2	<i>Раздел 1.</i> Материало ведение.	Беседа, дидактическая игра «Я знаю»	Выявить уровень знаний учащихся о бумаге, её свойствах и видах.	Дидактическая игра состоит из 5 заданий и вопросов. Нужно выбрать правильный.	Эффективный уровень – 5 правильных заданий. Оптимальный уровень – 4 правильных задания. Удовлетворительный уровень – 2-3 правильных задания. Неудовлетворительный уровень – 1 правильное задание
3.	<i>Раздел 2.</i> Изготовление сувениров в технике квиллинг	Дидактическая игра «Завиток»	Выявить уровень знаний и умений техники квиллинг.	Дидактическая игра состоит из нескольких заданий и вопросов. Правильно ответив на вопросы или задания, учащиеся (команды) получают баллы.	Эффективный уровень – 7 баллов. Оптимальный уровень – 5-6 баллов. Удовлетворительный уровень – 3-4 балла. Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла.
4	<i>Раздел 3.</i> <i>Раздел 2.</i> Изготовление работ в	Самостоятельная работа. (по текущей	Выявить уровень знаний и умений техники	Выполнение творческой работы в технике	Эффективный уровень – работа выполнена аккуратно; цвета подобраны гармонично.

	технике джутовая филигрань	теме)	джутовая филигрань.	джутовая филигрань.	<p><i>Оптимальный уровень</i> – работы выполнены аккуратно; учащийся работал самостоятельно; творчество проявлено не в полной мере;</p> <p><i>Удовлетворительный уровень</i> – работы выполнены с помощью педагога; допущены ошибки в подборе цвета; присутствует небрежность в оформлении работ;</p> <p><i>Неудовлетворительный уровень</i> – работы выполнены небрежно; допущены грубые ошибки;</p>
5	Аттестация учащихся	Зачет. Творческая работа в любой изученной технике.	Выявить знания, умения по изученным темам.	Выполнение творческой работы с использованием различных техник.	Эффективный уровень – работа выполнена аккуратно; цвета подобраны гармонично; композиционное решение выполнено правильно; учащийся работал самостоятельно, творчески, проявил фантазию; умеет давать объективную

## 2 год обучения

1	Водное занятие	Опрос	Выявить возможности и индивидуальные особенности учащихся в начале цикла обучения.	Повторение техники безопасности. Знакомство с деятельностью объединения на текущий год. Детям предлагается ответить на вопросы.	Эффективный уровень – 5 правильных ответов. Оптимальный уровень – 4 правильных ответа. Удовлетворительный уровень – 2-3 правильных ответа. Неудовлетворительный уровень – 1 ответ.
2	Раздел 1. Материальное ведение	Работа по карточкам.	Выявить уровень знаний учащихся видов материалов.	Соотнести правильные ответы с предложенными и образцами ткани.	Эффективный уровень – 5 правильных ответов. Оптимальный уровень – 4 правильных ответа. Удовлетворительный уровень – 2-3 правильных ответа. Неудовлетворительный

					уровень – 1 ответ.
3	<i>Раздел 2.</i> Изготовление работ в технике Нитяная графика «Изонить».	Творческий проект.	Выявить знания, умения техники «Изонить»	Выполнение творческого проекта по теме «Изонить».	<i>Эффективный уровень</i> - вся тема раскрыта. <i>Оптимальный уровень</i> - тема раскрыта, но не до конца. <i>Удовлетворительный</i> -тема раскрыта не полностью. <i>Неудовлетворительный</i> - тема не раскрыта.
4	<i>Раздел 3.</i> Изготовление изделий из фетра	Самостоятельная работа.	Выявить знание технологии работы с фетром.	Выполнение творческой работы использование м фетра.	<i>Эффективный уровень</i> – работа выполнена аккуратно; цвета подобраны гармонично. <i>Оптимальный уровень</i> – работы выполнены аккуратно; учащийся работал самостоятельно; творчество проявлено не в полной мере; <i>Удовлетворительный уровень</i> – работы выполнены с помощью педагога; допущены ошибки в подборе цвета; присутствует небрежность в оформлении работ; <i>Неудовлетворительный уровень</i> – работы выполнены небрежно; допущены грубые ошибки;

### 3 год обучения

1	Водное занятие	Опрос	Выявить возможности и индивидуальные особенности учащихся в начале цикла обучения.	Повторение техники безопасности. Знакомство с деятельностью объединения на текущий год. Детям предлагается ответить на вопросы.	<i>Эффективный уровень</i> – 5 правильных ответов. <i>Оптимальный уровень</i> – 4 правильных ответа. <i>Удовлетворительный уровень</i> – 2-3 правильных ответа. <i>Неудовлетворительный уровень</i> – 1 ответ.
2	<i>Раздел 1.</i> Материаловедение.	Тест проверочный	Выявить уровень знаний по материаловедению.	Тест состоит из 7 заданий и вопросов. Нужно выбрать правильный вариант ответа.	<i>Эффективный уровень</i> – 7 правильных заданий. <i>Оптимальный уровень</i> – 5-6 правильных заданий. <i>Удовлетворительный уровень</i> – 3-4 правильных заданий. <i>Неудовлетворительный</i>

					уровень – 1-2 правильных заданий.
3	Раздел 2. Изготовление работ в технике «Батик».	Дидактическая игра на усвоение техники «Батик»	Выявить знания техники росписи по ткани «батик».	Дидактическая игра состоит из 5 заданий и вопросов. Нужно выбрать правильный вариант ответа.	<i>Эффективный уровень</i> – 5 правильных заданий. <i>Оптимальный уровень</i> – 4 правильных задания. <i>Удовлетворительный уровень</i> – 2-3 правильных задания. <i>Неудовлетворительный уровень</i> – 1 правильное задание
4	Раздел 3. Роспись сувениров и картин.	Творческая работа	Выявить знания различных техник росписи (по ткани, по стеклу).	Выполнение картины в технике «Точечная роспись» или «Урало-сибирская роспись»	<i>Эффективный уровень</i> – работа выполнена аккуратно; цвета подобраны гармонично. <i>Оптимальный уровень</i> – работы выполнены аккуратно; учащийся работал самостоятельно; творчество проявлено не в полной мере; <i>Удовлетворительный уровень</i> – работы выполнены с помощью педагога; допущены ошибки в подборе цвета; присутствует небрежность в оформлении работ; <i>Неудовлетворительный уровень</i> – работы выполнены небрежно; допущены грубые ошибки;
5	Аттестация по завершении освоения программы	Творческая работа в любой изученной технике. Выставка. Защита портфолио.	Выявить знания, умения по изученным темам.	Выполнение изделия в любой технике по выбору учащегося	<i>Эффективный уровень</i> – работа выполнена аккуратно; цвета подобраны гармонично. <i>Оптимальный уровень</i> – работы выполнены аккуратно; учащийся работал самостоятельно; творчество проявлено не в полной мере; <i>Удовлетворительный уровень</i> – работы выполнены с помощью педагога; допущены ошибки в подборе цвета; присутствует небрежность в оформлении работ; <i>Неудовлетворительный уровень</i> – работы

					выполнены небрежно; допущены грубые ошибки;
--	--	--	--	--	--

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Эффективный	Оптимальный	Удовлетворите льный	Не удовлетворител ьный	Формы контроля
<b>1 год обучения</b>				
<b>Вводное занятие</b>				
<b>Знать:</b> -технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный первичный по программе. <b>Уметь:</b> - правильно соблюдать ТБ строго ее выполнять во время работы.	<b>Знать:</b> - технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный первичный по программе. <b>Уметь:</b> - правильно соблюдать ТБ строго ее выполнять во время работы.	<b>Знать:</b> - технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный первичный по программе. <b>Уметь:</b> - соблюдать ТБ, выполнять во время работы.	<b>Знать:</b> - технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный первичный по программе. <b>Уметь:</b> - правильно соблюдать ТБ строго ее выполнять во время работы.	Опрос
<b>Раздел: Материаловедение</b>				
<b>Знать:</b> - основной ассортимент материалов и инструментов с которым будут работать(бумага, войлок, картон, ткань, иглы, щепцы) их назначение. <b>Уметь:</b> самостоятельно правильно различать материал по внешнему виду, - применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.	<b>Знать:</b> - основной ассортимент материалов и инструментов с которым будут работать и их назначение. <b>Уметь:</b> самостоятельно правильно различать материал по внешнему виду, - применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.	<b>Знать:</b> - основной ассортимент материалов и инструментов с помощью педагога правильно различать материал по внешнему виду - применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.	<b>Знать:</b> - частично ассортимент материалов и инструментов. <b>Уметь:</b> - под руководством педагога различать материал по внешнему виду	Беседа, дидактическая игра « Я знаю»
<b>Раздел: Изготовление сувениров в технике квilling.</b>				
<b>Знать:</b> - виды и технику выполнения	<b>Знать:</b> - виды и технику выполнения	<b>Знать:</b> - виды и частично технику	<b>Знать:</b> - виды и частично технику	Дидактическая

квиллинга из (бумаги, картона)- базовые элементы технологии изготовления работы.( капля , круг, овал, квадрат)	квиллинга из (бумаги, картона)- базовые элементы технологии изготовления работы.( капля , круг, овал, квадрат) <b>Уметь:</b> самостоятельно: - подбирать бумагу, по цветовому сочетанию, нужного размера, пользоваться палочкой для бумагокручения, составлять и качественно выполнять работу из бумаги. - владеть приемами закрепления базовых элементов на основе. - применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.	выполнения квиллинга из (бумаги, картона) базовые элементы технологии изготовления работы. <b>Уметь:</b> самостоятельно - подбирать бумагу, по цветовому сочетанию, нужного размера, пользоваться палочкой для бумагокручения, составлять и качественно выполнять работу из бумаги. - владеть приемами закрепления базовых элементов на основе. - применять полученные знания при выполнении работы.	выполнения квиллинга из (бумаги, картона) частично базовые элементы технологии изготовления работы. <b>Уметь:</b> с помощью педагога: - подбирать бумагу. пользоваться палочкой для бумагокручения, - составлять и выполнять работу из бумаги. - владеть приемами закрепления базовых элементов на основе. - применять полученные знания при выполнении работы.	игра по техники квиллинг «Завиток»
--	--	---	---	------------------------------------

#### Раздел: Изготовления работ в технике джутовая филигрань.

<b>Знать:</b> -технику выполнения джутовой филиграни и виды других техник. <b>Уметь:</b> -самостоятельно правильно и качественно выполнять работу из джута -владеть приемами закрепления базовых элементов на основе. - правильно применять на практике	<b>Знать:</b> - технику выполнения панно из джута, виды других техник. <b>Уметь:</b> -самостоятельно правильно и качественно выполнять работу. -владеть приемами закрепления базовых элементов на основе. - правильно применять терминологию.	<b>Знать:</b> - технику выполнения панно из джута, виды других техник. <b>Уметь:</b> -с помощью педагога; - правильно выполнять работы - правильно применять термины во время выполнения работы.	<b>Знать:</b> - частично названия и назначение <b>Уметь:</b> - частично выполнять работу из джута.	Самостоятельная работа.
--	---	--	--	-------------------------

терминологию.			
---------------	--	--	--

2 год обучения				
Вводное занятие				
<b>Знать:</b> -технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный первичный по программе. <b>Уметь:-</b> правильно соблюдать ТБ строго ее выполнять во время работы.	<b>Знать:</b> - технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный первичный по программе. <b>Уметь:-</b> правильно соблюдать ТБ строго ее выполнять во время работы.	<b>Знать:</b> - технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный первичный по программе. <b>Уметь:</b>	<b>Знать:</b> - технику безопасности Инструктаж по охране труда - вводный первичный по программе. <b>Уметь:-</b>	Опрос
Раздел 1: Материаловедение				
<b>Знать:-</b> основной ассортимент материалов и инструментов с которым будут работать(иглы, картон, шпагат, канва, нитки, ленты) их назначение. <b>Уметь:</b> самостоятельно правильно различать материал по внешнему виду, -применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.	<b>Знать:-</b> основной ассортимент материалов и инструментов с которым будут работать и их назначение. <b>Уметь:</b> самостоятельно правильно различать материал по внешнему виду, -применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.	<b>Знать:-</b> основной ассортимент материалов и инструментов с помощью педагога правильно различать материал по внешнему виду <b>Уметь:-</b> с помощью педагога правильно различать материал по внешнему виду	<b>Знать:-</b> частично ассортимент материалов и инструментов. <b>Уметь:-</b> под руководством педагога различать материал по внешнему виду	Работа по карточкам.
Раздел 2 : Изготовления работ в технике Нитяная графика «Изонит»				
<b>Знать:-</b> виды и технику выполнения изонити на ( картоне)-базовые элементы технологии изготовления работы.( угол, круг, овал, квадрат, звезда и т.д) <b>Уметь:</b>	<b>Знать:-</b> виды и технику выполнения изонити на ( картоне)-базовые элементы технологии изготовления работы.( угол, круг, овал, квадрат, звезда и т.д) <b>Уметь:</b>	<b>Знать:-</b> виды и частично технику выполнения изонити на( картоне) базовые элементы технологии изготовления работы. <b>Уметь:</b>	<b>Знать:-</b> виды и частично технику выполнения изонити на (картоне) частично базовые элементы . <b>Уметь:</b> Под руководством	Творческий проект.

самостоятельно: -подбирать бумагу, нитки по цветовому сочетанию, уметь переводить рисунок на картон. качественно выполнять работу. -владеть приемами закрепления на основе и использование декоративных элементов. - применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.	самостоятельно: - подбирать бумагу, нитки по цветовому сочетанию, уметь переводить рисунок на картон. качественно выполнять работу. -владеть приемами закрепления на основе и использование декоративных элементов. - применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.	самостоятельно - подбирать бумагу, нитки по цветовому сочетанию, уметь переводить рисунок на картон. качественно выполнять работу. -владеть приемами закрепления на основе.	педагога: - подбирать бумагу, нитки по цветовому сочетанию, уметь переводить рисунок на картон. - закреплять базовые элементы на основе.	
--	---	---	--	--

### Раздел 3: Изготовление изделий из фетра

<b>Знать:</b> историю возникновения работы с фетром , инструменты и материалы, технологию выполнения работы. <b>Уметь:</b> -самостоятельно правильно и качественно выполнять работу. -соблюдая алгоритм выполнения. -правильно применять на практике терминологию.	<b>Знать:</b> историю возникновения техники, инструменты и материалы, технологию выполнения работы. <b>Уметь:</b> -самостоятельно правильно выполнять работу.	<b>Знать:</b> инструменты и материалы, технологию выполнения работы. <b>Уметь:</b> -с помощью педагога: правильно выполнять работу, соблюдая алгоритм выполнения.	<b>Знать:</b> частично знать историю техники шерстяной живописи. <b>Уметь:</b> -с помощью педагога: правильно выполнять работу, соблюдая алгоритм выполнения.	Творческая работа.
--	---	---	---	--------------------

### 3 год обучения

#### Вводное занятие

<b>Знать:</b> -технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный - первичный по	<b>Знать:</b> - технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный - первичный по	<b>Знать:</b> - технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный	<b>Знать:</b> - технику безопасности. Инструктаж по охране труда - вводный	Опрос
---	--	---	---	-------

программе. <b>Уметь:-</b> правильно соблюдать ТБ строго ее выполнять во время работы.	программе. <b>Уметь:-</b> правильно соблюдать ТБ строго ее выполнять во время работы.	первичный по программе. <b>Уметь:</b> -соблюдать ТБ, выполнять во время работы.	первичный по программе. <b>Уметь:-</b> правильно соблюдать ТБ строго ее выполнять во время работы.	
--	--	---	---	--

#### Раздел 1: Материаловедение

<b>Знать:-</b> основной ассортимент материалов и инструментов с которым будут работать(краски по ткани, витражные краски, Акрил, контуры, резерв, ткань подкладочная, шерсть) их назначение. <b>Уметь:</b> самостоятельно правильно различать материал по внешнему виду, - применять полученные знания при выполнении самостоятельной работы.	<b>Знать:-</b> основной ассортимент материалов и инструментов с которым будут работать и их назначение. <b>Уметь:</b> самостоятельно правильно различать материал по внешнему виду.	<b>Знать:-</b> основной ассортимент материалов и инструментов <b>Уметь:</b> - с помощью педагога правильно различать материал по внешнему виду - применять полученные знания при выполнении работы.	<b>Знать:-</b> частично ассортимент материалов и инструментов. <b>Уметь:-</b> под руководством педагога различать материал по внешнему виду	Тест проверочный
--	---	---	--	------------------

#### Раздел 2. Изготовление работ в технике «Батик»

<b>Знать:</b> историю возникновения техники батик, инструменты и материалы, технологию выполнения работы. <b>Уметь:</b> -самостоятельно правильно и качественно выполнять работу. -соблюдая алгоритм выполнения. -правильно применять на практике	<b>Знать:</b> историю возникновения техники батик, инструменты и материалы, технологию выполнения работы. <b>Уметь:</b> -самостоятельно правильно выполнять работу.	<b>Знать:</b> инструменты и материалы, технологию выполнения работы. <b>Уметь:</b> -с помощью педагога: правильно выполнять работу, соблюдая алгоритм выполнения.	<b>Знать:</b> частично знать историю техники батик. частично инструменты и материалы. - технологию выполнения работы. <b>Уметь:</b> с помощью педагога: правильно выполнять работу, соблюдая алгоритм изготовления.	Дидактическая игра «Капля»
---	---	---	---	----------------------------

терминологию.				
<b>Раздел 3: Роспись сувениров и картин.</b>				
<p><b>Знать:</b> историю возникновения росписи, инструменты и материалы, технологию выполнения работы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно правильно и качественно выполнять работу.</li> <li>-соблюдая алгоритм выполнения.</li> <li>-правильно применять на практике терминологию.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b> историю возникновения техники росписи, инструменты и материалы, технологию выполнения работы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно правильно выполнять работу.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b> инструменты и материалы, технологию выполнения работы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с помощью педагога: правильно выполнять работу, соблюдая алгоритм выполнения.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b> частично знать историю. частично инструменты и материалы. -технологию выполнения работы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>с помощью педагога: правильно выполнять работу, соблюдая алгоритм изготовления.</li> </ul>	Творческая работа

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2017 г. с 200
2. Клавдия Моргунова: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо пресс» Москва 2018 г.с 100
3. Кэролайн Эрл «Роспись по шелку». Основы мастерства. Арт - Родник,2019 с3003
- 4.Н.Г Пищикова. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2019 г.с220
5. Юртакова, Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо-пресс», Москва 2019 г.с 400

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

- 1.Все о изоните: технике и изделия //под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло – Пресс». 2015.с350
2. Стильные штучки в технике фетр // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга». 2014.с250
- 3.С.А. Ращупкина. «. Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011.с321
- 4.Беляков.О.В. Подарки своими руками. – М..АСТ,2021, -123с
- 5.Паятелева.О.С. Мастерилка. Подарки и сувениры .2020г.с120

### Дополнительная литература.

1.Елена Ступак. Гофрированный картон. Айрис-пресс. Москва 2012 г.с120  
Анна Зайцева: Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона, Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2012 г.с150.

### Интернет- ресурсы

<http://inhandmade.>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/-\\_Декоративно-прикладное\\_искусство](https://ru.wikipedia.org/wiki/-_Декоративно-прикладное_искусство)

<http://www.museum.ru/wm/list.asp-> Основные музеи мира, посвященные прикладному искусству.

<http://stranamasterov.ru/-> Страна мастеров

[http://zolushka2010.ucoz.ru/publ/kviling\\_i\\_origami/74;](http://zolushka2010.ucoz.ru/publ/kviling_i_origami/74;)

<http://www.liveinternet.ru/users/3332163/rubric/1266317/> - Мир рукоделия

<http://zhar-ptica-studio.ru/stati/sposoby-lepki-iz-gliny> – Способы лепки из пластических материалов

<http://www.bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjimi/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami.html> – Поделки из бумаги.

## ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ РАБОТЫ.

Программа включает в себя многообразие видов декоративного творчества: декупаж, квиллинг, джутовая филигрань, изонит, вышивка лентами, витраж, батик, шерстяная живопись - тем самом помогая ребёнку в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного направления.

Занятия декоративно прикладным искусством не только формируют эстетический вкус у учащихся, знакомя их с народным искусством, с историей, техниками и технологиями, но и дает им необходимые творческие знания, развивают трудовые умения и навыки, а так же самоопределение личности, видение возможностей профессиональной деятельности в сфере искусства. На занятиях у учащихся формируются практические навыки самостоятельной деятельности, художественный вкус, воспитывается умение доводить дело до конца, прививаются основы культуры труда. Приступая к изготовлению изделия, дети рассматривают различные варианты образцов, оценивают, учатся выбирать оптимальный вариант. Постепенно у них вырабатывается критический взгляд на работу, умение контролировать, определять оптимальный вариант, аккуратность, воля, целеустремлённость, настойчивость, ответственность, умение самостоятельно решать творческие задачи. В процессе занятий у учащихся формируется чувство композиции, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности. А также, формируется мелкая моторика, глазомер, зрительная память.

Программой предусмотрены такие формы работы с детьми как фронтальная, групповая, индивидуальная. Для достижения поставленных целей и задач в процессе обучения наиболее эффективным является различные методы:

- Объяснительно – иллюстрационные: рассказ, объяснение, беседа, опрос, указание, поощрение, показ способов выполнения, демонстрация иллюстрации, образцов, дидактических материалов;
- Практические: самостоятельная работа, практическая работа, методы закрепления материала;
- Репродуктивный, частично поисковый (самостоятельный поиск необходимых материалов, способов действий при выполнении работ);
- Игровой метод на занятиях вводятся ролевые и дидактические игры;
- Методы стимулирования, использующиеся в процессе работы с целью заинтересованности детей
- Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

С целью заинтересованности детей, применяются методы стимулирования, использующиеся в процессе и по результатам деятельности.

Содержание программы включены наиболее эффективные нетрадиционные техники изготовления и декорирования изделий и сувениров, способствующие возможности проявления творчества. Кроме того, новизна данной программы состоит во включении в образовательный процесс информационных технологий, которые применяются учащимися для разработки творческих проектов и изделий.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Раздел программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<i>Вводное занятие</i> Знакомство с деятельностью объединения. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе. Диагностика.	Беседа, наблюдение, лабораторное занятие.	Наглядные: показ способов выполнения, демонстрация иллюстрации, зарисовок, образцы, дидактических материалов; Словесные: объяснение, беседа, опрос, рассказ, указание, поощрение;	Литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.); методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);	Картон, клей, краски, кисточки, линейки, ластик, карандаши, фломастеры, кисточки, скотч.	Опрос
<i>Раздел 1.</i> Материаловедение. Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.	Беседа, наблюдение, лабораторное занятие.	Наглядный (показ слайдов, технологические карты) Словесный, Познавательный(история техник, история технологий) Поисковый (поиск иллюстраций в книгах, интернете)	Дидактический материал по теме; «Материаловедение» Виды картона, цветной бумаги, салфеток.	Картон, клей, краски, кисточки, линейки, карандаши, фломастеры.	Опрос Работа по карточкам Задания в WhatsApp
<i>Раздел 2.</i> Изготовление сувениров в технике квиллинг. Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.	Беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, презентация, вернисаж.	Объяснительно – иллюстративный (рассказ, демонстрация опыта, применение наглядностей) Практические: самостоятельная работа учащихся, практическая работа, методы закрепления материала.	Таблица «Формы квиллинга». Шаблоны, иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, зарисовки, схемы).	Палочка для бумагокручения, ножницы, клей, картон, бумага, картон.	Тест Дистанционное задание разработка технологической карты. Задания в WhatsApp
<i>Раздел 3.</i> Изготовления	Практическая	Объяснительно – иллюстративный	Шаблоны, иллюстративны	Клей, шпагат, ножницы,	Тест Дистанцио

работ в технике джутовая филигрань(плоскостной)Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.	работа. Творческая работа Викторина, занятие-игра, экскурсия.	(рассказ, демонстрация опыта, применение наглядностей) Практические: самостоятельная работа учащихся, практическая работа, методы закрепления материала.	й материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, схемы.	пинцет, элементы декора, картон, ручки, краски, кисточки.	нное задание самостоятельная творческая работа. Задания в WhatsApp
<i>Раздел 4.</i> Аттестация учащихся. Промежуточная аттестация.	Беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, презентация.	Словесные: объяснение, беседа, опрос, рассказ, указание, поощрение; Объяснительно – иллюстративный(рассказ, демонстрация опыта, применение наглядностей)	Наглядные пособия, схемы, таблицы, картинки.	Бумага, ножницы, фломастеры, карандаши, клей, бумага, картон, ручки, скотч, краски.	Дистанционное задание разработка творческого проекта Задания в WhatsApp
Итоговое занятие. Инструктаж по охране труда – целевой.	Беседа, наблюдение, конкурс.	Словесные: объяснение, беседа, опрос, рассказ, указание, поощрение;	Грамоты	Карандаши, клей, бумага, ножницы, фломастеры.	Подведение итогов работы объединения. Награждение учащихся

**МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Раздел программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<i>Вводное занятие Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе. Диагностика</i>	Беседа	Наглядные: показ способов выполнения, демонстрация иллюстрации, зарисовок, образцы, дидактических материалов; Словесные: объяснение, беседа, опрос, рассказ, указание, поощрение	Литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.); методическую копилку игр (для физкультминут	Бумага, ножницы, фломастеры, карандаши, клей, бумага, картон, ручки, скотч, краски	Опрос

			ок и на сплочение детского коллектива)		
<i>Раздел 1.</i> Материаловедение. Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.	Беседа, наблюдение, лабораторная работа.	Наглядный (показ слайдов, технологические карты) Словесный, Познавательный (история техник, история технологий) Поисковый (поиск иллюстраций в книгах, интернете)	Дидактический материал по теме;	Картон, клей, краски, кисточки, линейки, ластик, карандаши, фломастеры, кисточки, скотч.	Тест. Дистанционное задание тестирования Задания в WhatsApp
<i>Раздел 2.</i> Изготовление работ в технике Нитяная графика «Изонить». Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.	Беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, презентация, вернисаж.	Практические: самостоятельная работа учащихся, практическая работа, методы закрепления материала. Словесные: объяснение, беседа, опрос, рассказ, указание, поощрение; практический, наглядный, Практические: самостоятельная работа учащихся,	Шаблоны, иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, образцы работ. Наглядные пособия, схемы, таблицы, картинки	Скотч, картон, нитки, клей, бумага, ручки, краски, кисточки.	Тест Дистанционное задание Учебный проект. Задания в WhatsApp
<i>Раздел 3.</i> Изготовление изделий из фетра Инструктаж по охране труда – целевой, повторный	Беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, презентация, вернисаж.	Практические: самостоятельная работа учащихся, практическая работа, методы закрепления материала. Словесные: объяснение, беседа, опрос, рассказ, указание, поощрение; практический, наглядный, Практические: самостоятельная работа учащихся,	Шаблоны, иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, образцы работ. Наглядные пособия, схемы, таблицы, картинки	Фетр, ножницы, нитки, игла, мел, элементы декора (ленточки, бусины, стразы)	Тест Дистанционное задание Разработка технологической карты. Задания в WhatsApp
<i>Раздел 4.</i> Промежуточная аттестация.	Беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная	Словесные: объяснение, беседа, опрос, рассказ, указание, поощрение;	Наглядные пособия, схемы, таблицы, картинки.	Бумага, ножницы, фломастеры, карандаши, клей, бумага, картон, ручки, скотч,	Дистанционное задание разработка творческого проект

	работа, презентация.			краски.	
Итоговое занятие. Инструктаж по охране труда – целевой.	Беседа, наблюдение.	Наглядные: показ способов выполнения, демонстрация иллюстрации, зарисовок, образцы, дидактических материалов; Словесные: объяснение, беседа, опрос, рассказ, указание, поощрение;	Грамоты	Карандаши, клей, бумага, ножницы, фломастеры.	Подведение итогов работы объединения. Награждение учащихся

**МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Раздел программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<i>Вводное занятие . Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе. Диагностика . Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.</i>	Беседа, наблюдение	Наглядные: показ способов выполнения, демонстрация иллюстрации, зарисовок, образцы, дидактических материалов; Словесные: объяснение, беседа, опрос, рассказ, указание, поощрение;	Литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.); методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение коллектива);	Клей, ножницы, бумага, картон, карандаши, фломастеры, линейки, ластики.	Опрос
<i>Раздел 1. Материаловедение. Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.</i>	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа учащихся, Наглядный ( показ слайдов, технологические карты) Словесный, Познавательный(история техник,	Практические: самостоятельная работа учащихся, Наглядный ( показ слайдов, технологические карты) Словесный, Познавательный(история техник,	Дидактический материал по теме; «Материаловедение» Виды картона, цветной бумаги, салфеток.	Бумага, ножницы, фломастеры, карандаши, клей, бумага, картон, ручки, скотч, краски.	Опрос. Дистанционное задание работа по карточкам Задания в WhatsApp

		история технологий)			p
Раздел 2. Изготовление работ в технике «Батик». Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.	Беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, презентация,	Объяснительно – иллюстративный( рассказ, демонстрация опыта, применение наглядностей) Практические: самостоятельная работа учащихся, практическая работа, методы закрепления материала.	Тематические подборки (дизайн, витражная роспись, сувениры) Тематические подборки изделий	Кнопки, карандаши краски, кисти, трафареты, ножницы ,клей, картон.	Тест Дистанционное задание Учебный проект. Задания в WhatsApp

Раздел 3. Изготовление сувениров и картин в технике «Витраж» Инструктаж по охране труда - целевой, повторный.	Беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, презентация, мастер класс.	Словесные: объяснение, беседа, опрос, рассказ, указание, поощрение; практический, наглядный, Поисковый поиск иллюстраций в книгах, интернете)	Методическая литература по программе Шаблоны, иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, образцы работ.)	Краски, кисти, баночки, клей, карандаши, черновики.	Тест Дистанционное задание самостоятельная творческая работа. Задания в WhatsApp
Раздел 4. Аттестация по завершении освоения программы.	Беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, презентация, мастер класс.	Практические: самостоятельная работа учащихся, практическая работа, методы закрепления материала.	Наглядные пособия, схемы, таблицы, картинки.	Бумага, ножницы, фломастеры, карандаши, клей, бумага, картон, ручки, скотч, краски.	Защита портфолио
Итоговое занятие. Инструктаж по охране труда - целевой.	Беседа, наблюдение.	Словесные: (объяснение, беседа, опрос)	Грамоты	Карандаши, клей, бумага, ножницы, фломастеры	Подведение итогов работы объединения. Награждение учащихся

